

吹禪 基本運指法

ヒ ヒ ハ 子 シ ツ 口

○	◐	○	●	●	●	●	●	五
○	●	○	○	●	●	●	●	四
●	●	○	○	○	●	●	●	三
●	●	●	●	○	○	●	●	二
●	●	●	●	○	○	○	○	一

ニスリ ニスリ 五スリ 五スリ 四スリ 三スリ ニスリ ニスリ

ヒ ヒ ハ 子 シ ツ 口

◐	◐	●	●	●	●	●	●	五
○	○	◐	●	●	●	●	●	四
●	○	○	◐	●	●	●	●	三
●	●	●	○	◐	●	●	●	二
●	●	●	○	○	◐	●	●	一

ニスリ 五スリ 五スリ 四スリ 三スリ ニスリ ニスリ

ヒ ヒ 口

◐	○	●	●	五
◐	○	●	●	四
○	●	●	●	三
●	●	◐	●	二
●	●	◐	●	一

ニスリ ニスリ 三スリ ニスリ

ハ ツ

●	●	五
◐	●	四
○	●	三
●	●	二
●	◐	一

五スリ ニスリ

カ 子 か

●	○	○	五
●	○	●	四
○	●	●	三
○	●	●	二
○	●	●	一

四スリ ニスリ ニスリ

四 タ

○	○	○	○	五
●	●	○	●	四
○	○	●	●	三
○	○	○	○	二
●	○	●	●	一

四スリ 四スリ 三スリ 三スリ

ウ

●	●	五
●	●	四
○	○	三
●	●	二
●	○	一

四スリ 四スリ ウルの表記の時は一打子

リ 斗

○	●	五
○	●	四
●	○	三
●	●	二
○	●	一

一打子 四スリ

リ ル

◐	●	五
◐	●	四
●	●	三
●	●	二
●	○	一

ニスリ 一打子

フ

○	○	五
●	●	四
●	●	三
○	●	二
●	●	一

カ 口

○	○	◐	◐	五
○	○	◐	◐	四
●	●	●	●	三
○	●	○	●	二
●	○	●	○	一

右と左に移行する際、一度、二孔と一孔を閉じる
右と左に移行する際、一度、二孔と一孔を閉じる

カ 中カ 中カ

○	○	○	五
◐	◐	●	四
○	○	○	三
○	○	○	二
○	○	○	一

一打子 一打子 一打子

虚道

